

# LE POLARISANT



La galerie des membres du CPPO  
Anthologie Tome 3 - 2018

# LE POLARISANT



© Claire Cloutier

La page couverture  
Photo : Reine Houde

Filigrane  
Photo : Gilles Baron

La page arrière  
Photo : Jean-Marie Philippe

# MOT DU PRÉSIDENT

Bonjour à tous et à toutes.

Les activités du CPPO sont très limitées par les restrictions qui nous sont imposées depuis plusieurs semaines et personne ne sait quand nous pourrons reprendre notre programmation. Pendant ce temps, et tout en respectant les consignes de confinement, l'équipe du Polarisant nous a préparé un numéro spécial : une anthologie 2010 – 2019, pour remplacer l'édition de l'hiver 2020. Celle-ci prend la forme d'une sélection présentant les images les plus remarquables

de quelques membres, de 2010 à 2019. Nous espérons grandement que cette édition va vous plaire et vous inspirer pour vos photos.

Gilles Baron et son équipe, Pierre Girard, Nathaniel Grenier, Nelson Mercier, Sabine Schnabel et Gilbert Troutet nous préparent aussi une édition hors-série qui sera publiée en août. Cette édition comprendra une page sur chacun des onze membres qui ont atteint le niveau de maître, ainsi qu'une section sur les concours et d'autres rubriques d'intérêt.

Un merci tout spécial à cette belle équipe qui nous concocte une revue attrayante et de grande qualité.

André Geick  
Président  
Club de photographie Polarisé de l'Outaouais  
[andre.geick@hotmail.ca](mailto:andre.geick@hotmail.ca)





La galerie des membres du CPPO

2018





La galerie des membres du CPPO

PHOTOGRAPHE INVITÉ © Judith Lessard





Barbacou à face blanche



Tisserin gendarme



Colibri flavescent



Tangara fourchu



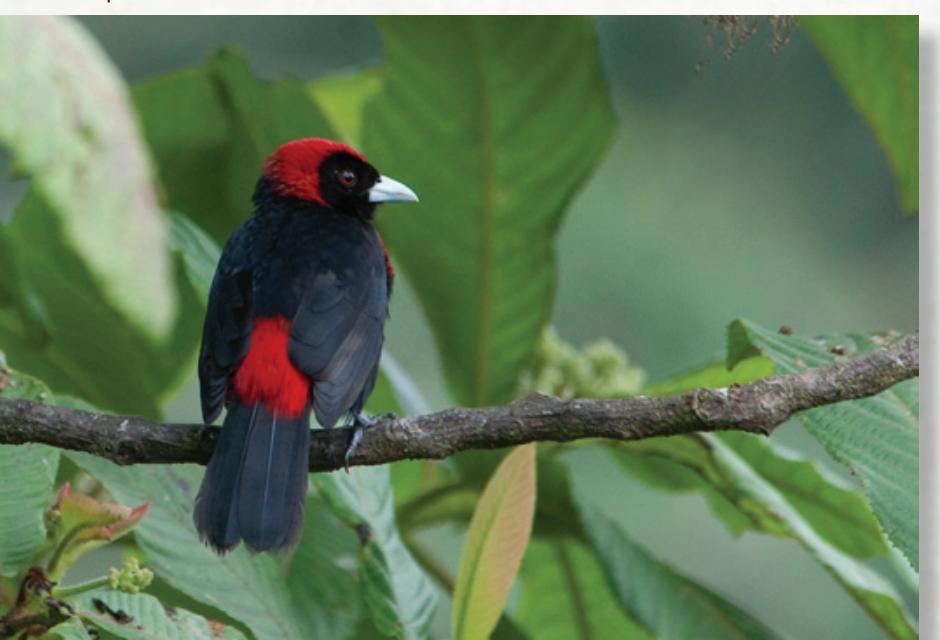
Chouette lapone



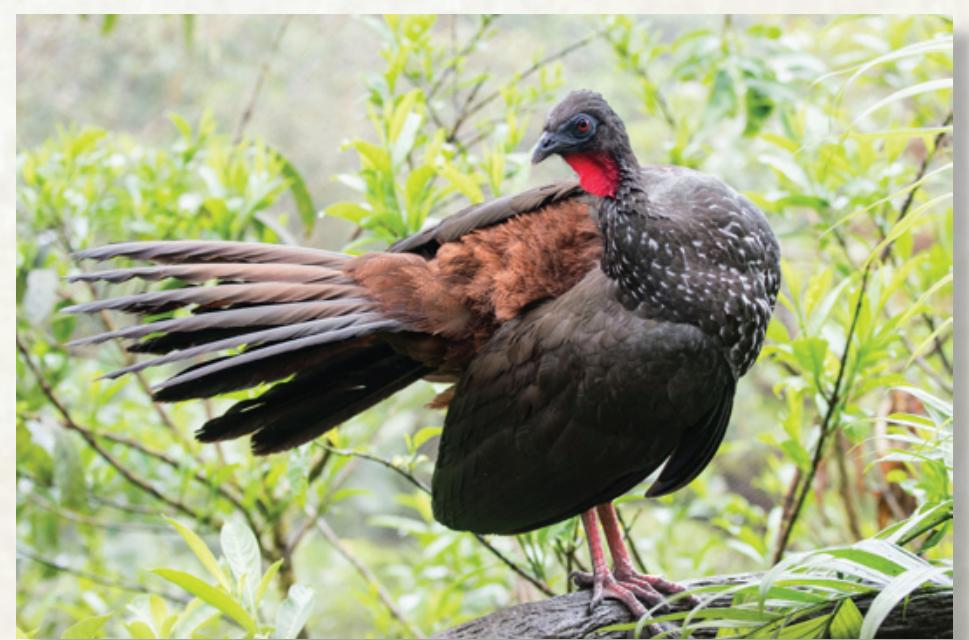
Brillant fer de lance



Grand héron



Tangara ceinturé



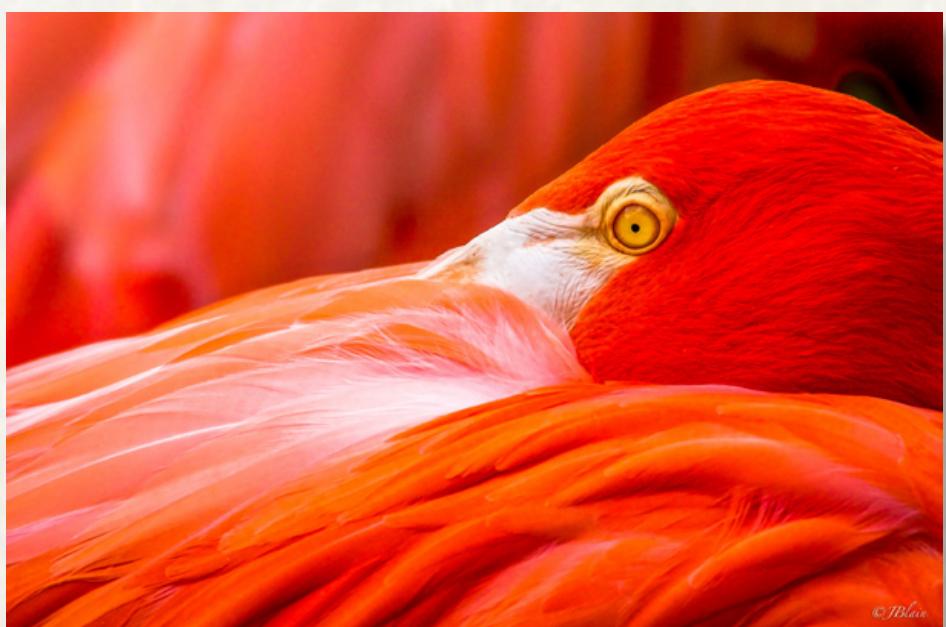
Pénélope panaché



La galerie des membres du CPPO

PHOTOGRAPHE INVITÉ © Johanne Blain



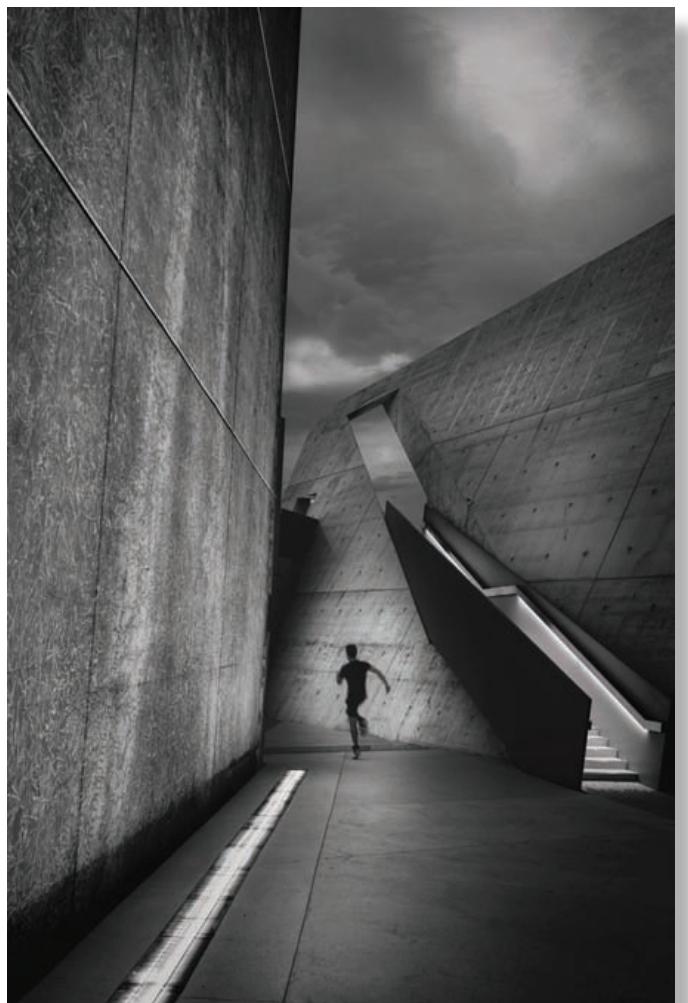




La galerie des membres du CPPO

PHOTOGRAPHE INVITÉ © Raymond Massé





À la sauvette



Invisible



Destination



Enfer

« LA PHOTOGRAPHIE SANS THÈME, C'EST LA LIBERTÉ »  
Raymond Massé



Chasse à l'anguille



«Tunnel of love»



« LES NOUVEAUX STYLES FONT APPEL À LA TRADITION »  
Raymond Massé



## La galerie des membres du CPPO

PHOTOGRAPHE INVITÉ © Nicolas Lallemand de Driésen



