

# Le Club Polarisé - Depuis 1983!

par DENIS GAGNON, membre fondateur

Le 25 mai 1983, naissait notre club de photographie, le Club Polarisé. Avec son incorporation en août 1984, le club devint officiellement le **Club Polarisé de l'Outaouais Inc**, seul club de photographie francophone de l'Outaouais. À l'instigation de Jean-Philippe Fauteux, professeur de photographie à l'éducation permanente, au CEGEP de l'Outaouais, un petit groupe de quelque 10 diplômés fondent alors le club pour se donner l'opportunité de rester actifs et d'échanger à l'occasion sur leurs réalisations. Au cours des années qui suivront, le Club Polarisé s'élargira progressivement jusqu'à se composer en moyenne de 40 membres par année. Ce nombre de membres, somme toute modeste en comparaison à des clubs de grandes agglomérations comme Montréal, aura permis de maintenir un climat très convivial et presque familial lors des rencontres du club.

Outre l'objectif initial de regrouper les adeptes de la photographie de la région et de les garder photo-actifs, le Club Polarisé s'est également consacré à promouvoir la photographie amateur dans la région et à favoriser le partage et l'approfondissement des connaissances en photographie.

Le Club Polarisé fut membre de la **Fédération québécoise du loisir photographique**, de 1984 jusqu'à la dissolution de la Fédération en 1991. Cette adhésion permit alors au club de se faire connaître à l'extérieur de la région et d'échanger avec les autres clubs de photographie de la province de Québec. Avec le temps et grâce à la qualité et à l'originalité du travail de ses membres, le Club Polarisé s'est taillé une réputation enviable dans le monde de la photographie amateur. Le club est aujourd'hui reconnu comme un organisme dynamique et générateur de talents. Plusieurs de ses membres ont en effet une maîtrise consommée de cet art visuel qu'est la photographie. Soulignons parmi les bons coups de certains membres plusieurs articles et photos publiés dans les revues **PHOTO LIFE**, **PHOTO DIGEST**, **PHOTO-SÉLECTION** (Can.), **POPULAR PHOTOGRAPHY** (USA), **RÉPONSE-PHOTO** et **PHOTO**(Europe), ainsi que **CANADIAN GEOGRAPHIC**, **BIOSPHERE** et **WILDLIFE** (Can.). Deux de nos membres sont également associés à des banques d'images de renommée telles que **MASTERFILE**. Certains ont vu leurs oeuvres exposées tant en Europe qu'aux États-Unis et à travers le Canada.

Les prix remportés dans des concours de photographie sont trop nombreux pour en faire l'énumération . Étant donné la popularité du volet photo-nature au club, il faut néanmoins souligner les succès remportés depuis 1991 au concours annuel **La nature du Québec en images**, organisé par l'Union québécoise pour la conservation de la nature. Plus de 44 prix ont été remportés au cours des 8 dernières années. Plusieurs photographes de renommée internationale tels que **Freeman Patterson, Sherman Hines, Courtney Milnes, Art Wolfe, Hans W. Sylvester, Michael Runtz** et **Wayne Lynch**, ont associé leur nom à ce concours à titre de juges invités.

À chaque année, le Club Polarisé se mesure amicalement aux clubs d'Ottawa et ce, depuis 1987, dans le cadre de la **Compétition inter-clubs Ottawa/Outaouais**. Le club s'y est démarqué par l'originalité et la qualité de ses images et a contribué largement à hausser le calibre de cette compétition. Enfin, soulignons que plusieurs membres ont à leur actif des expositions solo dans des galeries. Les membres du club ont également exposé en groupes à diverses occasions:

- \* Caisse populaire St-Joseph de Hull (septembre 1984)
- \* Centre d'expositions de la Ville de Gatineau (août-septembre 1988)
- \* Maison du Citoyen de Hull (avril 1987)
- \* Maison de la culture de Gatineau (mai-juin 1994)
- \* Musée canadien de la nature (avril-mai 1996)
- \* Parc de la Gatineau - Centre d'accueil (octobre 1996)
- \* World Exchange Plaza (novembre 1997)

Depuis maintenant longtemps, le Club Polarisé offre à ses membres les activités suivantes:

- \* une réunion mensuelle (présentation de diapositives et/ou de photos sur des thèmes variés; concours et jugements de photos; conférences données par des présentateurs compétents)
- \* sorties de groupes (excursions en nature...ou en ville)
- \* visites d'expositions
- \* ateliers pratiques sur différents aspects de la photographie (composition; éclairage; utilisation d'appareils, d'accessoires et de

techniques variées, etc.)

\* événements spéciaux (rallyes-photo; safari-photo d'automne; souper de Noël).

La formule actuelle est l'aboutissement d'efforts soutenus pour bonifier le programme d'activités offert aux membres. À ce sujet, tous sont tenus informés régulièrement grâce au bulletin mensuel : **Le Polarisant**. Fait à noter, le Club Polarisé s'est constitué une banque d'images qui fait office également d'archives visuelles, à partir des photos gagnantes des concours mensuels et autres. Ces images nous ramènent de bons souvenirs.

Au cours des années, les réunions mensuelles se sont déplacées (5 sites différents) au gré des changements de politiques des municipalités en matière de loisir et culture. Le club n'a pas que bénéficié de services, il s'est également impliqué à l'occasion en faisant la couverture photographique d'événements régionaux tels que le **Festival international de la bicyclette** (1984), le **Salon du livre de l'Outaouais** (1984), et **L'espadrille en fête** (1995), et plusieurs autres événements.

Les sorties de groupes ont vu les membres rouler leur...pellicule de l'Ile du Grand-Calumet à Fort Coulonge, de Montebello à Saint-André-Avelin, de Upper Canada Village à Kingston en passant par Perth, d'un sentier du Parc Papineau-Labelle au macadam de Montréal...sans parler de tous ces beaux pays visités desquels les membres nous ont rapporté des images extraordinaires. Nous avons ainsi visité l'Angleterre, la France, l'Allemagne, le Yémen, le Viet-Nam, l'Indonésie, la Chine, le Japon, la Grèce, la Turquie, le Costa-Rica, la Guadeloupe, le Pacifique Sud, les États-Unis d'Amérique, et bien sûr le Canada.

Les ateliers tenus au cours des années ont couvert des sujets aussi divers que le portrait au flash, la photographie d'objets métalliques et d'objets transparents, la nature-morte, le collage, la diapo faite à la main, la photographie de fleurs et de légumes, ainsi que la technique du high-key, pour ne nommer que ceux-là. En 16 ans, les conférenciers invités nous ont entretenu de photo-nature, d'expositions multiples, d'encadrement de photos, de photographie d'oiseaux, de macrophotographie, de photo aérienne et sous-marine, de retouche et de coloriage de photos n & b. Ils nous ont également entretenu de photographie de nus, de la lumière, du portrait, de la photographie en noir et blanc, de la composition, du procédé Cibachrome, de photographie contemporaine, de photo-journalisme et bien sûr, signe des temps, de manipulation de photos par ordinateur.

Malgré tout, l'existence du Club Polarisé n'a jamais été prise pour acquise. Il y eut des moments, surtout au cours des premières années d'existence, où la survie du club fut soumise à rude épreuve. N'eut été du dévouement et de l'acharnement de certains membres, et bien sûr, d'une relève tombant à point, le Club Polarisé ne serait plus aujourd'hui qu'un beau souvenir. N'eut été également de l'humour qui depuis les tout débuts, s'est imposé comme un des ingrédients essentiels au succès du club. Et pourquoi pas terminer justement ce bref historique sur une note humoristique en citant nos chers humoristes :

Un membre nous montrait la photo d'un champ de blé, ce qui inspira cette remarque de la galerie: On voit le grain dans celle-ci.

Lors de la présentation de P.P. sur l'équipement usagé, D.G. faisait remarquer qu'un appareil, s'il a toutes ses visses, c'est qu'il est sans vice.

Pour le concours annuel qui a pour thème Dans une cuisine, les diapos-sandwich seront acceptées.

Comme il était question du prix remporté par G.T. au concours-photo du Festival des montgolfières, M.M. a souligné que G.T. devenait ainsi un récipient-d'air.

Si d'aventure tu as le goût de venir te dilater la rate à f 2.8 tout en cultivant ta créativité, alors vient faire un bout de chemin avec nous au Club Polarisé.

*Denis Gagnon*  
*Membre fondateur*