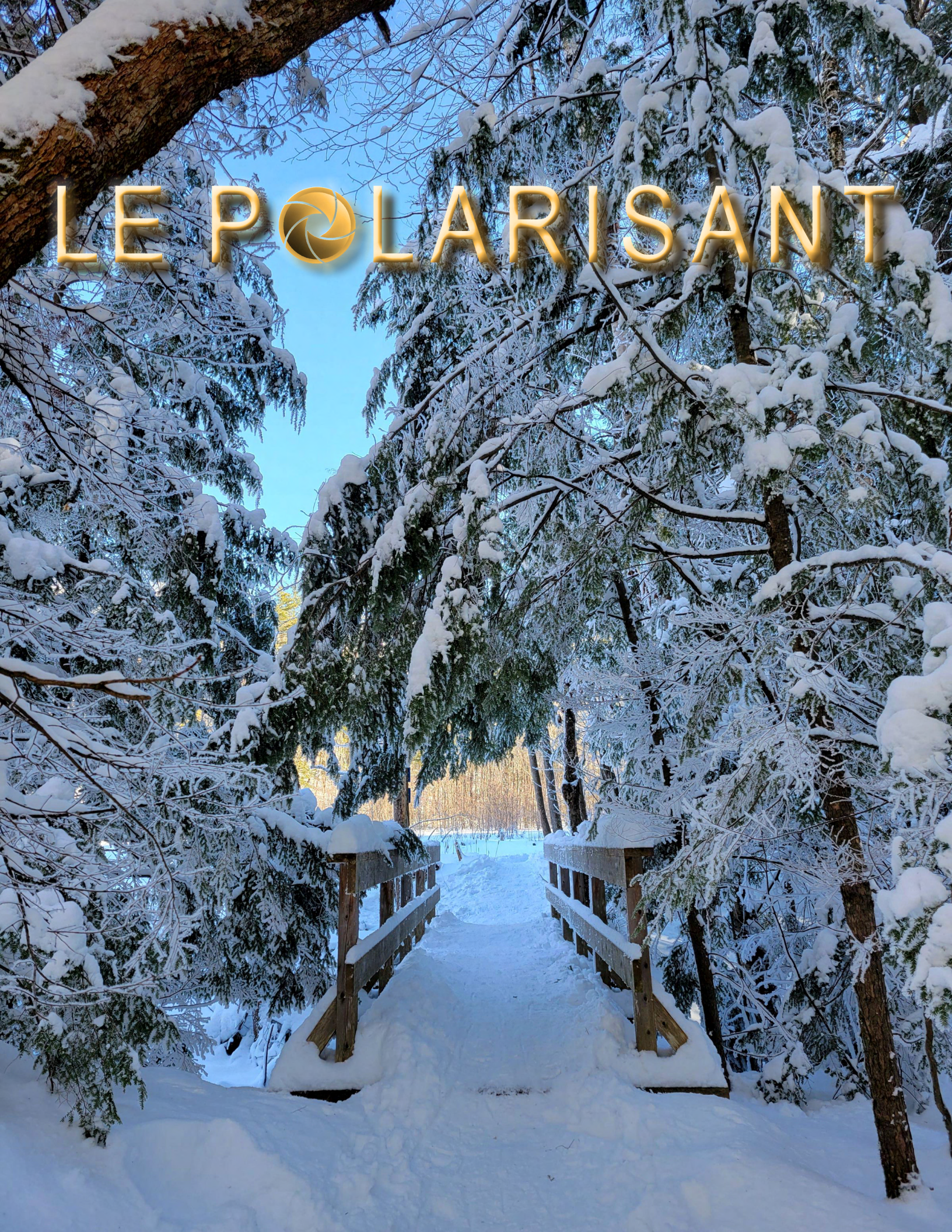


LE POLARISANT



LE POLARISANT

SOMMAIRE

ÉDITION HIVER 2024

- 2 **Sommaire**
- 3 **Réunions**
- 5 **Sorties**
- 7 **La galerie des membres**
- 10 **Concours interne**
- 11 **Défi de la semaine**
- 13 **Maitres**
- 14 **Nos membres se distinguent**
- 15 **Point de vue**
- 16 **Vu sur le Facebook du CPPO**
- 17 **Équipe du CPPO**



La photo de droite:Philippe Beaudry
Vu sur le Facebook du CPPO en page 17

La page couverture
Photo :Ghislain Carrier
La galerie des membres en page 8

La page arrière
Photo : Paul Choquette
Les concours internes en page 10

Le club vous invite à assister gratuitement à deux réunions générales, qui ont lieu le dernier vendredi du mois (sauf en décembre).
Stationnement gratuit le vendredi soir, zone 2, le tout à cette adresse :

Université du Québec en Outaouais (UQO)
101, rue St-Jean-Bosco, salle B-1015 (1er étage)
Gatineau (secteur Hull)
Horaire de la réunion
de 19 h à 19 h 30 : échanges entre les membres
de 19 h 30 à 22 h : réunion

Réunion mensuelle du 26 janvier

Jean-Marie Philippe, président, débute la réunion en saluant les 38 membres présents et en souhaitant la bienvenue aux visiteurs. Tous ont bien apprécié l'échange social précédant la réunion.

Parmi les annonces importantes, le président mentionne que l'équipe du *Polarisant* recherche un coordonnateur bénévole. Il parle également du concours Mongeon-Pépin dont les résultats seront présentés en avril 2024. Enfin, il donne la parole aux membres afin qu'ils expriment leurs besoins en photographie.

Frédéric Perras partage le résultat de ses recherches à propos de la « technique de pile de focus ». Ses explications, enrichies de graphiques et photos, permettent de mieux saisir cette méthode qui consiste à prendre plusieurs clichés, à les empiler afin d'obtenir la profondeur de champ désirée. Ce volet technique représente un bel ajout de possibilités photographiques.

La réunion se poursuit avec plusieurs tirages de prix de présence, la projection de 5 diaporamas, dont celui des photos envoyées à la SPPQ, et une projection libre.

Encore une fois, les membres bénéficient d'une rencontre enrichissante à plusieurs points de vue.

Diane d'Aragon

Réunion mensuelle du 23 février

Jean-Marie Philippe, le président, amorce la rencontre en soulignant la présence d'un nouveau membre, M. Ghislain Carrier, et d'un invité, M. Patrick Lavoie. Nous sommes 25 membres en salle et, puisque le conférencier de la soirée fera sa présentation en distanciel, 12 membres se sont joints à la première partie de la réunion en ligne.

Jean-Marie procède avec les annonces du jour en commençant par mentionner que le CPPO compte maintenant 101 membres, dont 6 membres honoraires. Il rappelle que Gilles Baron passe le flambeau après

10 ans au sein de l'équipe de la revue et que nous sommes toujours à la recherche d'au moins un bénévole pour aider avec *Le Polarisant*. Faute d'aide, *Le Polarisant* pourrait être appelé à disparaître.

Jean-Marie est heureux de nous apprendre que la demande de 2000 \$ en subvention que le CPPO avait présentée à la Ville de Gatineau a été acceptée.

Line Lajoie parle ensuite brièvement d'une proposition pour le voyage d'automne. La fin de semaine retenue est celle du 20 au 22 septembre 2024 et l'hébergement proposé est le Manoir d'Youville dans le secteur de Châteauguay. Les membres seront invités à répondre à un sondage d'intérêt pour cette sortie.

Jean-Marie aborde un dernier point avant de laisser la parole au conférencier. Il partage avec les membres le texte qui accompagnera toutes les invitations à soumettre des photographies, lequel vise à s'assurer que tout photographe du CPPO qui soumet des photographies pour publication dans *Le Polarisant* et sur le site Web du CPPO détient les droits sur ses photos et qu'il a la permission de les publier.

Line Lajoie invite le conférencier à prendre la parole. Il se nomme Louis Lavoie. Il est formateur photo depuis une vingtaine d'années. Le sujet abordé est celui de « La photographie onirique », laquelle vise à capter des moments, des ambiances et des lieux et à leur conférer féerie et poésie.

Après avoir mentionné quelques photographes contemporaines qui sont passées maîtres de l'onirisme, comme Roxanne Bouché Overton, Myriam Dupouy et Olga Karlowack, il passe en revue des techniques, des méthodes et des éléments qui nous permettent de basculer facilement dans le monde de l'onirisme : des conditions météorologiques particulières, les poses longues, les expositions multiples, un mouvement de boîtier ou des effets avec le zoom, entre autres.

Au retour de la pause, Jean-Marie procède au tirage d'une dizaine de prix avant de poursuivre avec les résultats du concours de février qui avait pour thème « Géométrie ». Il y a eu 65 soumissions provenant de 24 participants. Raymond Massé a remporté le coup de cœur de la soirée en plus de la première position dans la

catégorie « Maître ». De plus, avec sa soumission à ce concours, Jean-Marie Philippe est promu à « Maître émérite ».

La soirée s'est terminée avec la présentation d'un merveilleux montage vidéo réalisé par Nicolas de Driésen à partir des photographies que son arrière-grand-père avait prises au Japon entre 1921 et 1923.

Line Lajoie

Réunion mensuelle du 29 mars

Jean-Marie Philippe accueille avec plaisir les 29 membres présents.

Il débute la réunion en spécifiant que le CPPO compte 100 membres, dont les membres honoraires, et invite les gens à partager le nouveau dépliant publicitaire avec des amis et connaissances. Le club en a fait imprimer 300 exemplaires.

Il partage quelques annonces :

Bonne nouvelle, Guy Grenier va collaborer à la production du Polarisant. Le rôle de coordonnateur

bénévole demeure toujours disponible.

L'envoi de courriels concernant la sollicitation d'images qui pourraient être publiées sur le site web ou dans le Polarisant comprendra un message indiquant que chaque photographe, avant de soumettre ses photos, possède les droits ainsi que les autorisations requises des personnes reconnaissables photographiées.

Les résultats du concours interclub seront révélés le 9 avril prochain dans les locaux du R.A. « Libre » est le thème du prochain concours interne d'avril.

Line Lajoie enverra un sondage afin de connaître l'intérêt des membres à participer à la sortie d'automne au Manoir d'Youville.

La conférencière Monica Carré, photographe résidant à Gatineau, dévoile ses trucs, photos à l'appui, pour faciliter la photographie d'enfants de tout âge. De toute évidence, elle adore photographier ces tout-petits en utilisant la lumière naturelle, elle en est contagieuse !

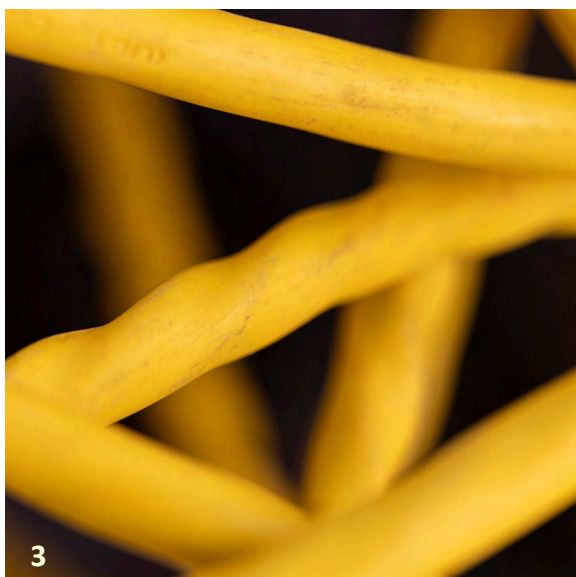
Diane d'Aragon

Sortie à Chelsea : « Abstrait »

Nous étions huit personnes à la sortie « Abstrait » à Chelsea, le 2 mars 2024.

Nous avons eu beaucoup de plaisir à prendre des photos dans ce magnifique petit village.

Après la sortie, nous sommes allés au restaurant Biscotti pour un petit café bien mérité et nous avons eu des échanges super intéressants.

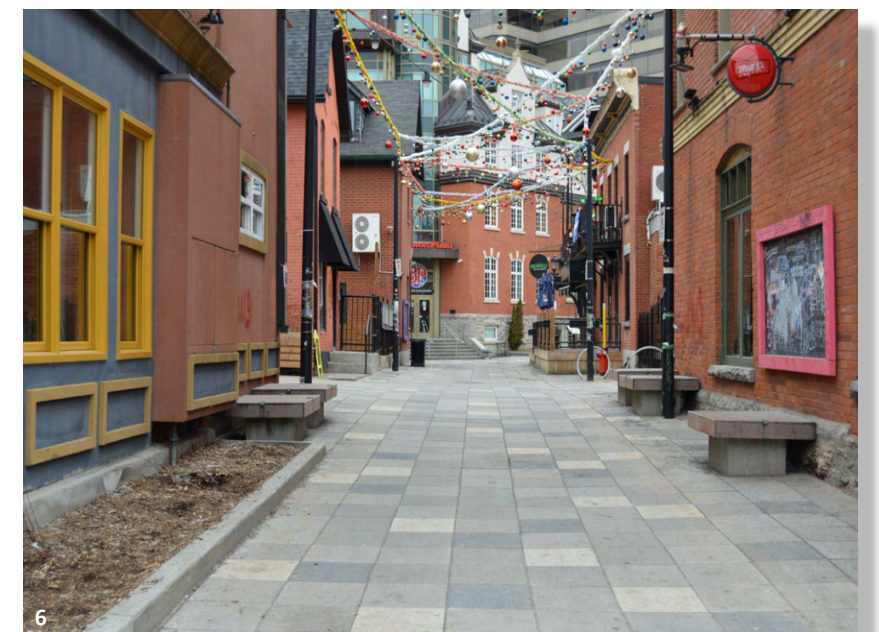
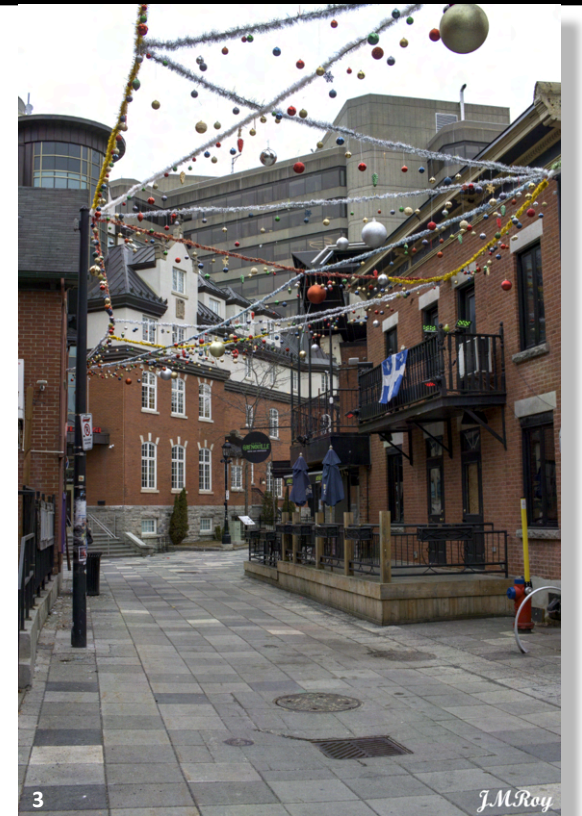
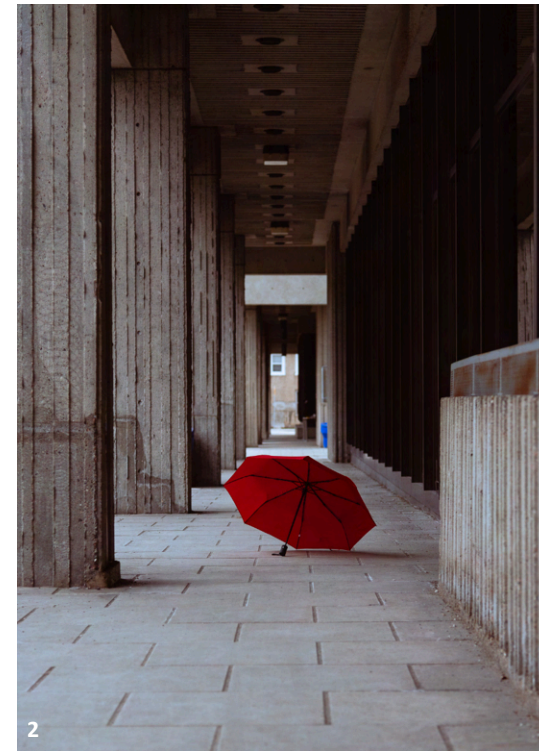


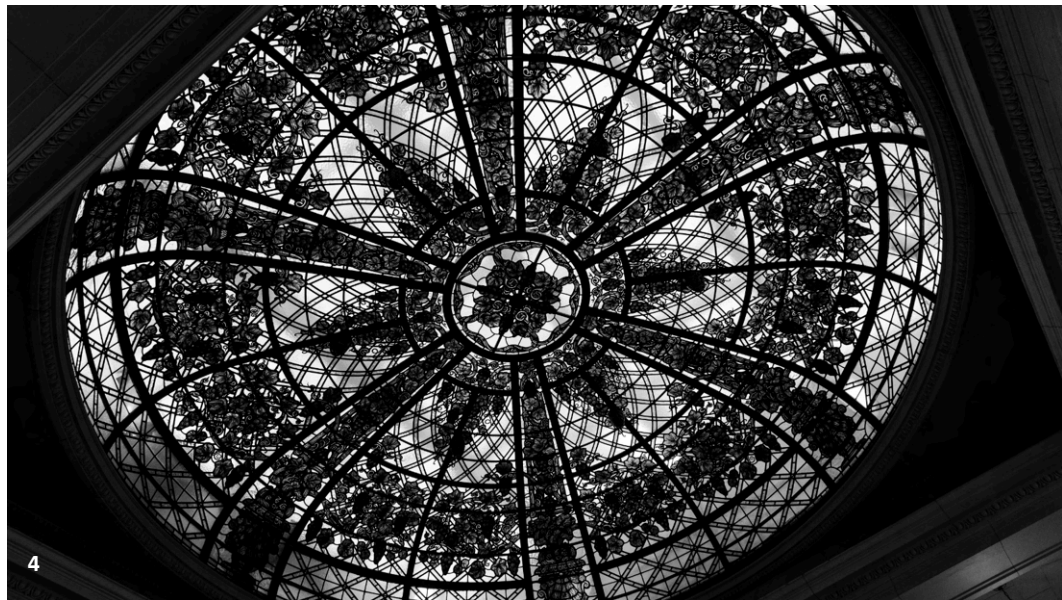


Le « désert » au centre-ville de Gatineau

Nous étions dix participants à la sortie du 9 mars 2024 dont le thème était : « La désertion du centre-ville de Gatineau ».

La pluie s'est invitée un peu tôt, ce qui a écourté l'activité à une quarantaine de minutes. Finalement, en ce samedi froid, pluvieux et venteux, il y avait plus de photographes que d'autres personnes au centre-ville.







1



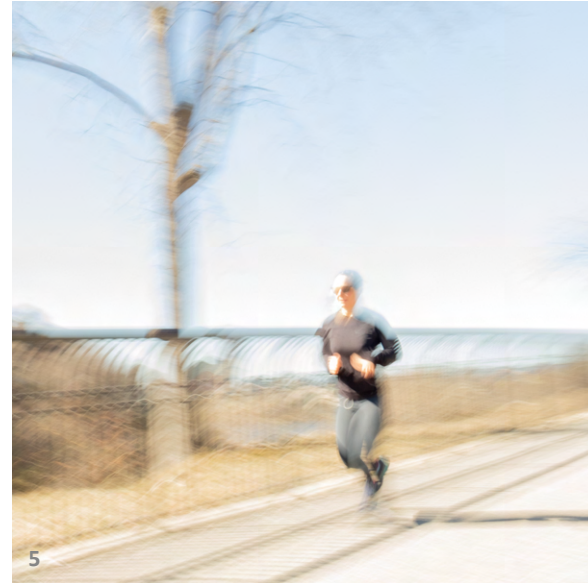
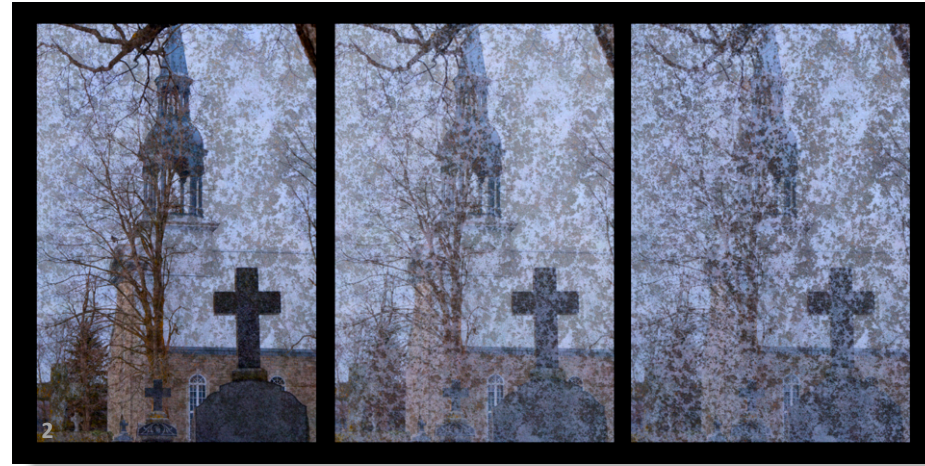
2



3



4



ORGANISATION

Jean-Marie Philippe

Photos soumises 65

Participants 24

JUGES

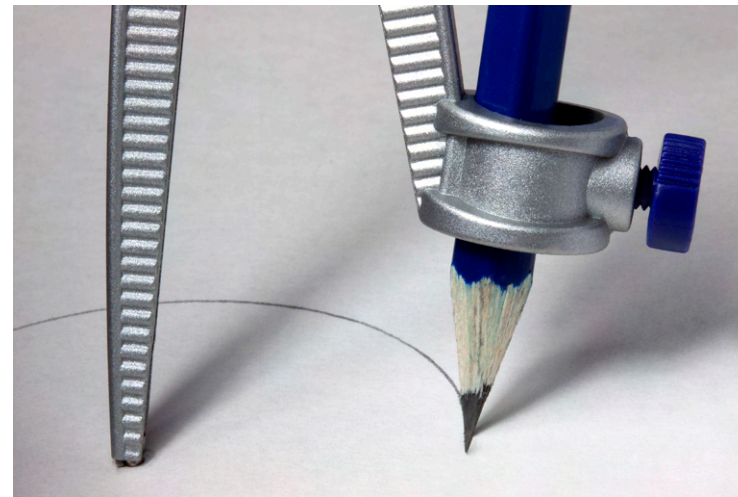
Christian Rochefort

Sylvain Carrier

Jean-Marie Philippe



♥ 1^{re} PLACE - Maîtres © Raymond Massé — *Booth St.*



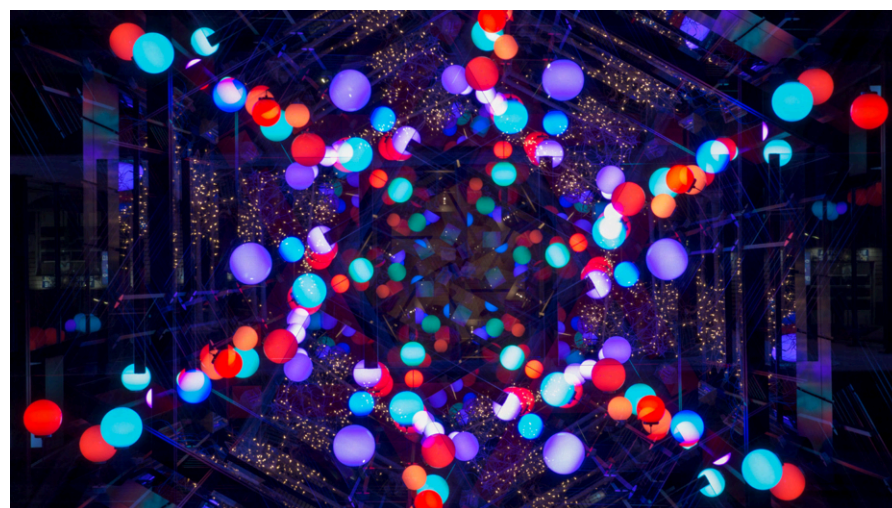
2^e PLACE - Maîtres © Jean-Marie Philippe — *Compas*



3^e PLACE - Maîtres © Michel Piché — *Le balai*



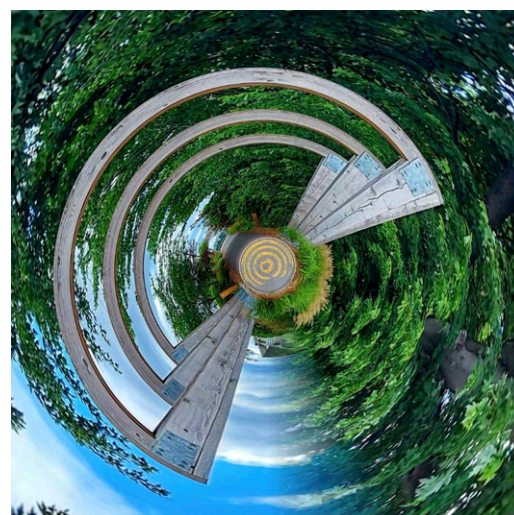
2^e PLACE - Intermédiaires/Aspirants
© Paul Choquette — *Hilton avec vue sur la lune*



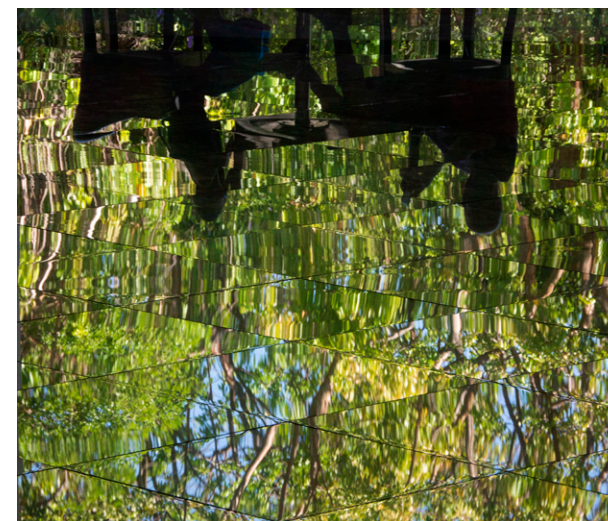
3^e PLACE - Intermédiaires/Aspirants
© Ghislain Gagnon — *Hexagone en étoile*



2^e PLACE - Avancés
© Gino Ainsley — *Musée*



1^{re} PLACE - Avancés
© Catherine Perras — *Un cercle et les demi-cercles*



3^e PLACE - Avancés
© Sabine Schnabel — *Réflexions*



1^{re} PLACE - Intermédiaires/Aspirants
© Frédéric Perras — *Triangle de Rembrandt*



1^{er} janvier Thème ▪ Eau, glace et neige
Neige © Jean Lapointe



8 janvier Thème ▪ Tempête
J'ai confiance, ça va passer © Frédéric Perras



15 janvier Thème ▪ Soleil
C'est passé... mais mautadine qui fesait frette © Frédéric Perras



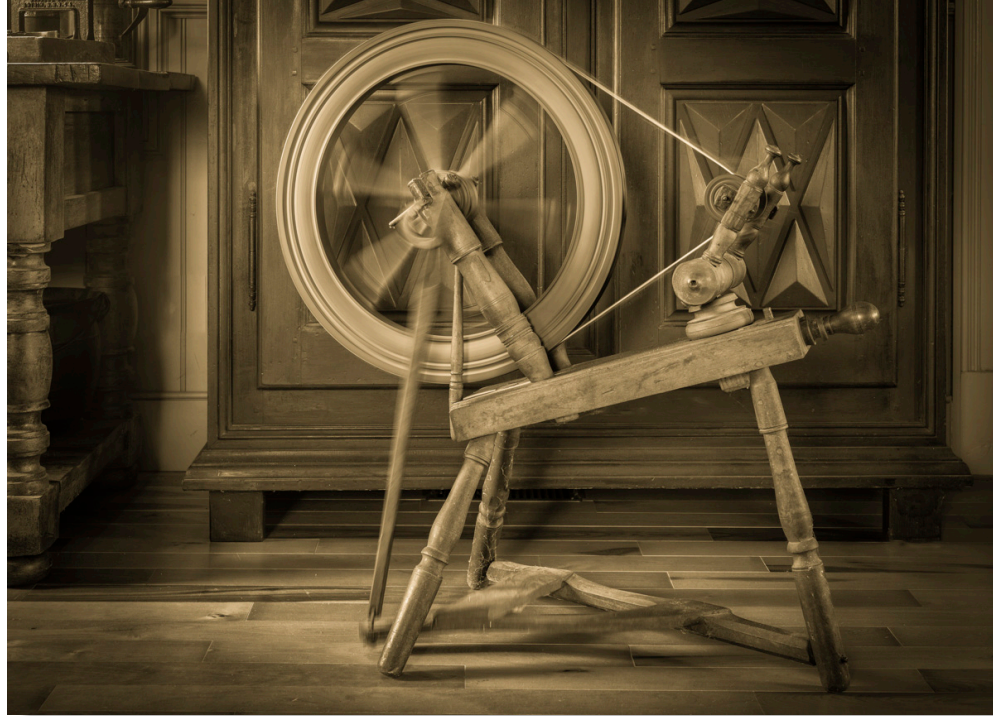
22 janvier Thème ▪ Couleurs pastel
Besoin d'un café © Frédéric Perras



29 janvier Thème ▪ Triade
L'oeuvre de Pierre Bourgault se réveille © Frédéric Perras



5 février Thème ▪ Diagonales
La pose © Johanne Blain



12 février Thème • Mouvement
Le rouet endiablé © Jacques Mathurin



19 février Thème • Expositions multiples
Fantôme en tabernache © Jacques Mathurin



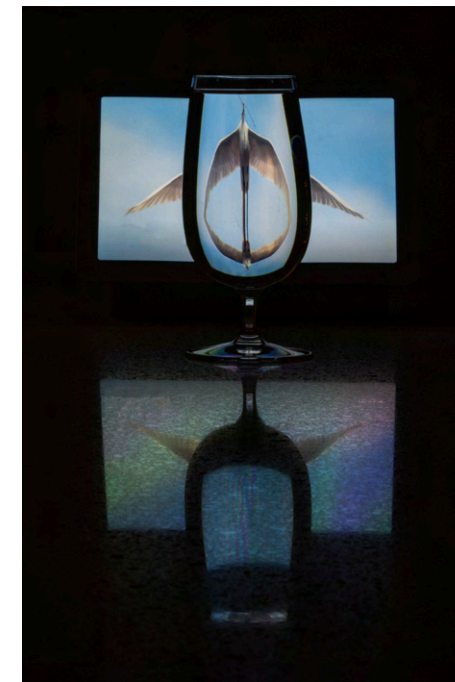
26 février Thème • Manipulations extrêmes
Le corbeau et le renard © Frédéric Perras



4 mars Thème • Exclusivement en caméra
Montre tape-à-l'oeil © Jacques Mathurin



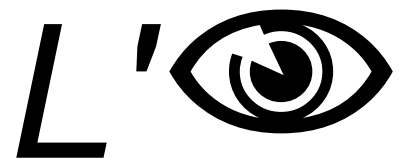
11 mars Thème • Photo impressionniste
Camion d'antan © Johanne Blain



18 mars Thème • Reflets
L'envoi © Jean Lapointe



25 mars Thème • Les premiers signes du printemps
Une goutte à la fois © Jean Lapointe



La galerie des membres du CPPO

MAÎTRE © RAYMOND SAVARD

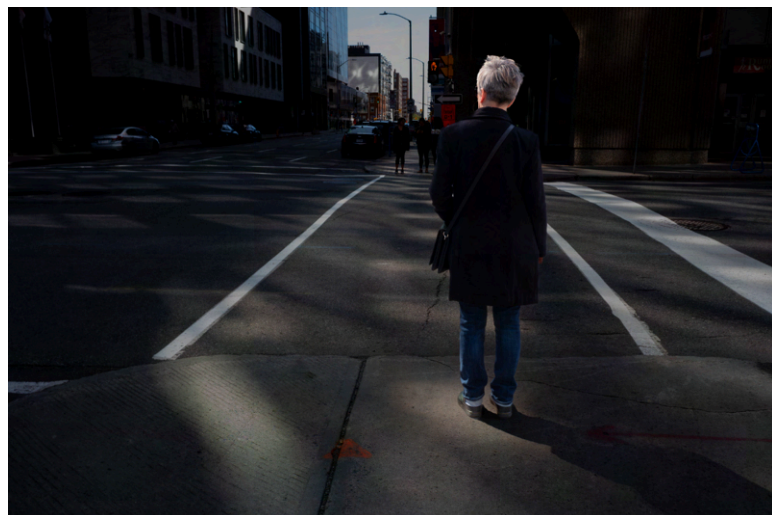
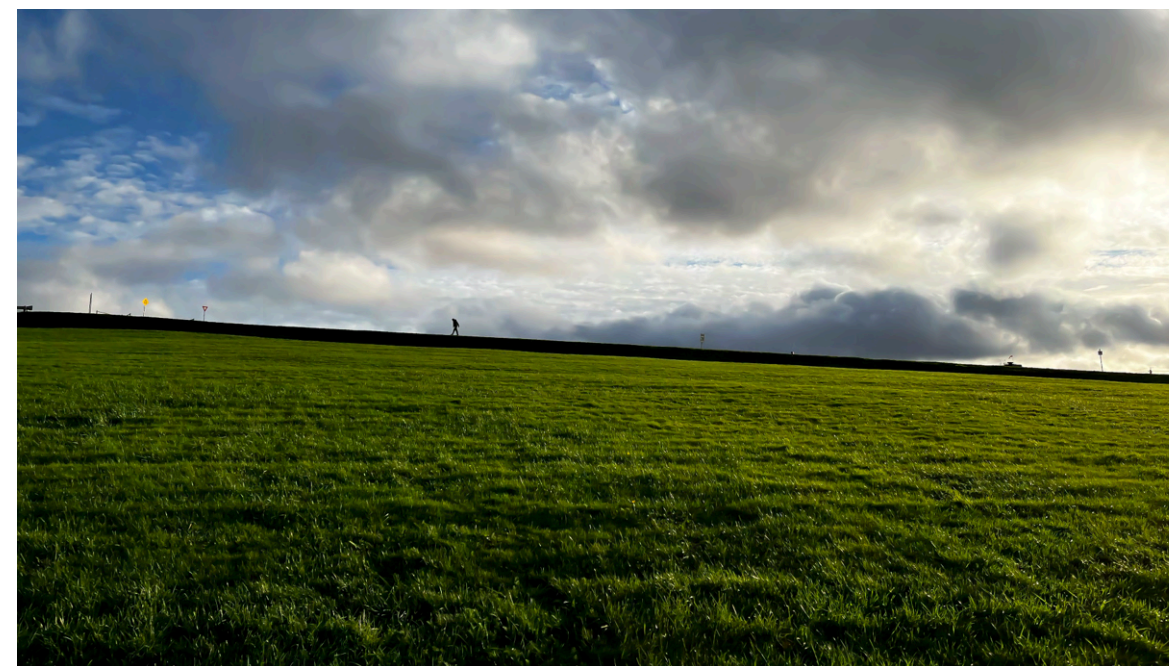
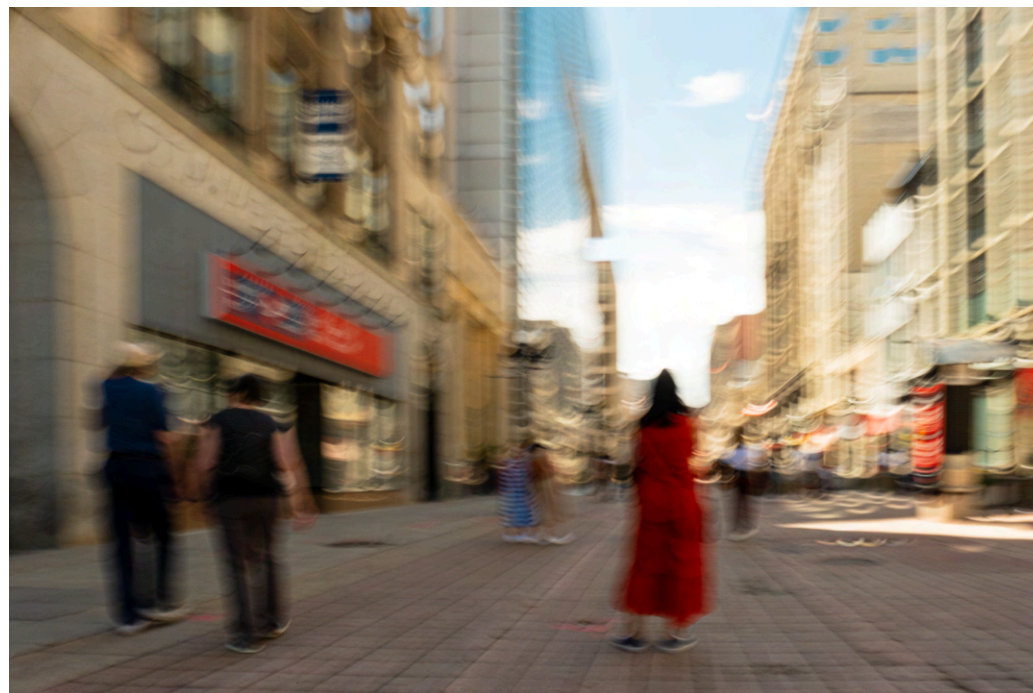
Je suis membre du Club Polarisé depuis bientôt 40 ans. Le Club a toujours été pour moi une occasion pour fraterniser et parfaire mes connaissances et mes habiletés.

Au cours des années, j'ai développé un intérêt pour la photo urbaine. Les villes ont été une grande source d'inspiration. Je les vois comme un espace de vie plein de contradictions. Elles exposent la richesse et la pauvreté, la beauté et son contraire.

Elles racontent des histoires : celles du passé et du présent. Elles sont continuellement en mutation et en route vers l'avenir.

Je marche et j'observe les gens, les édifices, les arbres, les fleurs et le flot des voitures. Je m'arrête pour capter des images. J'espère que celles-ci traduiront bien mon regard sur la vie urbaine.

Il m'arrive très souvent de faire, en milieu urbain, des images abstraites pour mettre l'accent sur les couleurs, les formes et les textures.



NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

Jean-Marie Philippe, Maître émérite

Félicitations à Jean-Marie Philippe, notre deuxième membre du club à atteindre le niveau de « Maître émérite » !

Promu au niveau maître en août 2019 (voir Le Polarisant Hors-Série été 2020 en page 24), Jean-Marie a continué sa progression photographique au sein du CPPO pour accéder en février 2024 au niveau de « Maître émérite ».

Pour passer de « Maître » à « Maître émérite », un membre doit répondre à trois exigences principales.

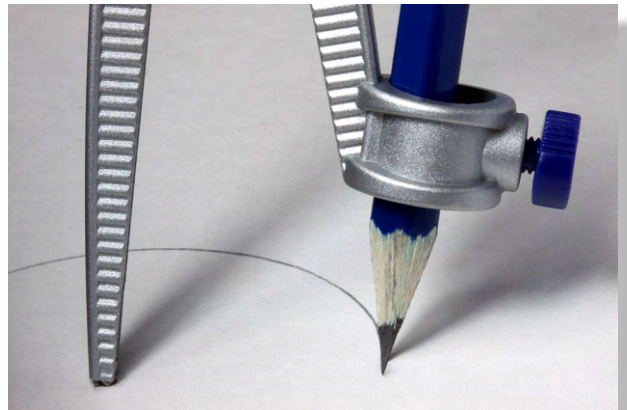
Premièrement, présenter des images qui démontrent à la fois de l'originalité et une excellente technique, qui cumulent 95 points ou plus sur 120 lors de huit concours internes du CPPO.

Deuxièmement, avoir soumis une photo à un minimum de 3 concours externes, soit la SPPQ et/ou l'Interclub.

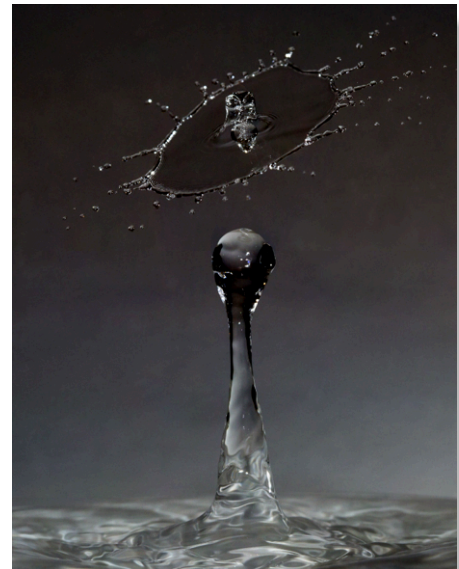
Enfin, avoir participé à un minimum de 2 expositions du CPPO ou autres organismes dans le but de promouvoir le CPPO.

Félicitations à Jean-Marie pour cette énorme réussite !

L'équipe du Polarisant



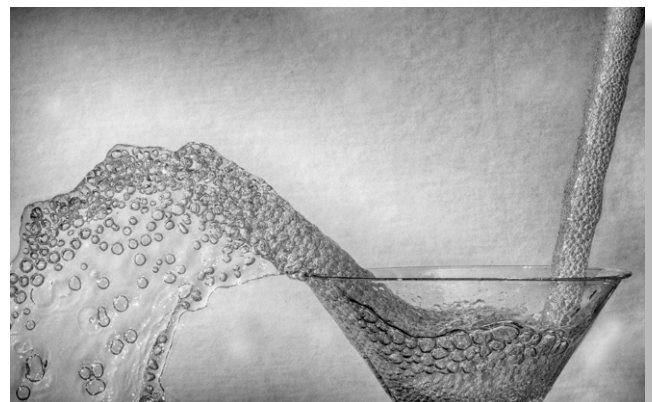
Concours interne CPPO 2024



Exposition CPPO 2022



Concours interne CPPO 2023



Exposition CPPO 2023

World Press Photo – 2024

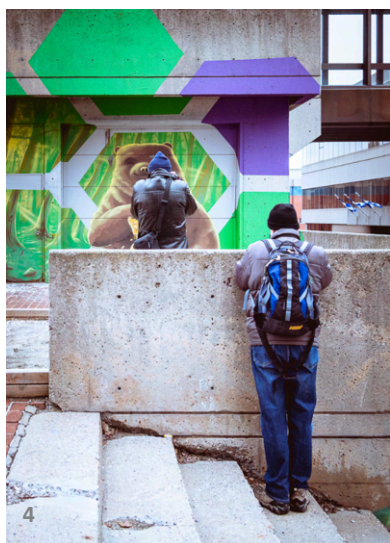
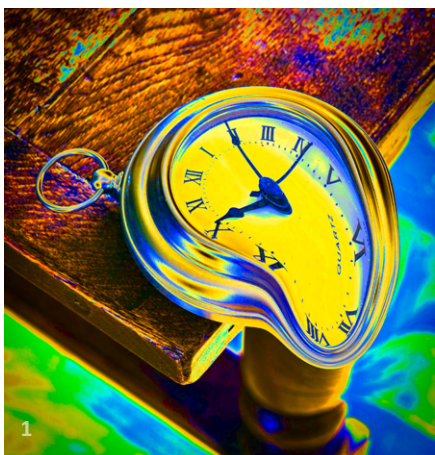
Le photographe québécois Charles-Frédéric Ouellet, pigiste au Devoir de Montréal, est un des gagnants de l'édition 2024 du concours World Press Photo. C'est la première fois en 25 ans qu'un Québécois s'inscrit au prestigieux palmarès, dont les lauréats des catégories régionales ont été dévoilés début avril à Amsterdam.

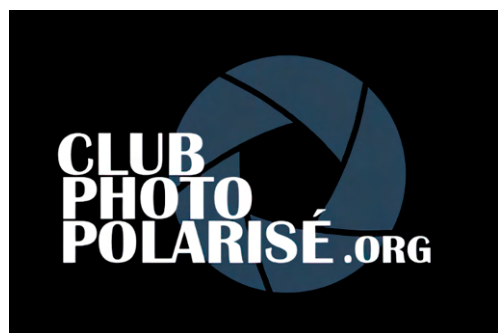
Charles-Frédéric Ouellet s'est démarqué dans la catégorie Images uniques, volet Amérique du Nord et Centrale, qui récompense la meilleure photo prise en 2023 pour cette région, tous genres confondus.

La photo gagnante montre le pompier auxiliaire Théo Dagnaud, debout sur un rocher et scrutant l'horizon pour s'assurer de l'absence de fumée, alors que les feux de forêts au Québec ont atteint une ampleur sans précédent l'été dernier. Avant de couvrir les événements, il a dû suivre une formation et obtenir une autorisation de la Société de protection des forêts contre le feu (SOPFEU), ce qui lui a procuré un accès privilégié au territoire.

L'Expo World Press Photo Montréal sera présentée cette année encore au Marché Bonsecours, du 28 août au 14 octobre : <https://www.expo-wppmtl.ca/>







CONSEIL D'ADMINISTRATION 2023-2024

EXÉCUTIF DU CPPO

Jean-Marie PHILIPPE • Président
Gino AINSLEY • Vice-président
Diane D'ARAGON • Secrétaire du C. A.
Michel GOSSELIN • Trésorier

ADMINISTRATEURS ADMINISTRATRICES

Frédéric PERRAS
Line LAJOIE
Réjean GODIN
Sabine SCHNABEL

REMERCIEMENTS

Nous remercions pour son appui le
Service des arts, de la culture et des
lettres de la Ville de Gatineau



RESPONSABILITÉS 2023-2024

COMMUNICATIONS

- Communications et relations publiques : Jean-Marie Philippe et Réjean Godin
- Le Polarisant : Gilles Baron, Normand Dubé, Alain Gagné, Guy Grenier, Sabine Schnabel et Gilbert Troutet
- Administrateur Webmestre : Carl Lepage
- Programmation en ligne (calendrier) : Carl Lepage
- Administrateur Médias sociaux: Carl Lepage
- Administrateur Forum : Gino Ainsley
- Modérateurs du Défi photo de la semaine : Jean Lapointe, Louise-Marie Charron et Jacques Mathurin

SORTIES

- Coordinations des sorties reliées à différentes disciplines tel portrait, nature, animalier, photo contemplative, créativité et appréciation:

Sabine Schnabel et Frédéric Perras

RÉUNIONS MENSUELLES

- Accueil : Line Lajoie, Diane d'Aragon, Jacques Mathurin
- Programme de conférenciers : Line Lajoie
- Programme de volets techniques : Frédéric Perras
- Projections libres : Michel Gosselin
- Équipement : Jean-Marie Philippe
- Projectionniste : Gino Ainsley

CONCOURS

- Interclub régional Ottawa/Outaouais : Michelle Shipman
- Concours et relations avec la SPPQ : Michelle Shipman
- Concours internes : Jean-Marie Philippe

ATELIERS UTILISATEURS/PAYEURS

- Coordination des ateliers utilisateurs/payeurs : Diane d'Aragon

ACTIVITÉS OUVERTES AU GRAND PUBLIC

- Soirée publique : Réjean Godin et Diane d'Aragon
- Expositions publiques : Réjean Godin et Diane d'Aragon

STATIONNEMENT À L'UQO

(pavillon Lucien-Brault, rue St-Jean-Bosco)

- Vendredi : GRATUIT après 18 h

HORAIRE COMPLET DES ACTIVITÉS DU CPPO

à l'adresse suivante :

<http://clubphotopolarise.org/calendrier/>

