

# LE POLARISANT



# LE POLARISANT

ÉDITION AUTOMNE 2025



© Normand Dubé

Photo en couverture : © Dany Brazeau

Photo en quatrième de couverture : © Jean-François Riel

## TABLE DES MATIÈRES

2	Sommaire
3	Mot du président
4	Sorties
6	Concours interne
9	Les défis de la semaine
12	La galerie des membres
15	Maître émérite
16	Nos membres se distinguent
17	Point de vue
18	Michel a lu
19	Vu sur le Facebook du CPPO
20	Noël 2025
21	Flash d'info
22	Équipe du CPPO

Le club vous invite à assister gratuitement à deux réunions générales, qui ont lieu le dernier vendredi du mois (sauf en décembre) à l'Université du Québec en Outaouais (UQO) 101, rue St-Jean-Bosco, salle B-1015 (1er étage), Gatineau (secteur Hull).

Horaire de la réunion  
de 19 h à 19 h 30 : échanges entre les membres  
de 19 h 30 à 22 h : réunion

## LE MOT DU PRÉSIDENT

Ce trimestre marque la fin de la saison 2024-2025 laquelle, à mon humble avis, fut un succès. Lors de notre assemblée générale annuelle du 24 octobre 2025, nous avons dressé un bilan positif et établi les bases de la nouvelle saison 2025-2026. Je tiens à remercier les 41 membres présents qui m'ont reconduit au poste de président du club pour une deuxième année consécutive. J'en suis profondément honoré.

Deux concours internes ont eu lieu lors de cette période. Celui d'octobre, ayant pour thème *Texture et matière*, a attiré 32 participants qui ont soumis 80 images. En novembre, le thème *Nature morte* fut un peu moins populaire avec 14 participants ayant soumis 34 images. Au total, 26 membres ont obtenu un point de progression. Je tiens à féliciter les participants et surtout remercier les juges qui ont évalué tous ces chefs-d'œuvre.

La dernière session post-traitement de l'année a eu lieu en octobre où nous avons eu beaucoup de plaisir avec des astuces de créativité. Je tiens, encore une fois, à remercier tous les membres qui ont animé et assisté à ces séances et tous ceux et celles qui ont visionné les séances enregistrées. Vous serez heureux d'apprendre que cette activité se poursuivra en 2026.

Enfin, quel bonheur d'avoir discuté et échangé avec certains d'entre vous lors de notre dîner de Noël. Cette nouvelle formule, plus conviviale, a semblé plaire à plusieurs. L'espace nous a permis d'agrémenter l'occasion de diaporamas et de présentations.

Merci à tous les membres qui participent aux activités. Vous favorisez l'essor du club. Merci à tous les membres qui donnent temps, cœur et âme à l'organisation de ces activités. Vous contribuez au développement et à l'épanouissement du club. Merci à mes chères et chers acolytes du conseil d'administration. Votre engagement, dévotion et passion sont un trésor inestimable qui assure la bonne orientation, pérennité et gouvernance du club. Bonne saison 2025-2026!

Frédéric Perras  
Président  
Club de photographie Polarisé de l'Outaouais  
frederic\_perras@hotmail.com

## Le Yin et le yang au centre-ville

Par bon matin, sous un ciel bipolaire (soleil nuage), treize membres se sont rencontrés à l'hôtel de ville d'Ottawa pour y pratiquer la photographie « Yin Yang ».

Ce genre de photographie nous invite à contempler la dualité de notre monde, par exemple la relation entre des éléments tel que le soleil et la lune.

Une des participantes y a découvert les éléments suivants :

Courbe | Droit

Caché | Révélé

Sombre | Lumineux

Seul | Nombreux

Feuillu | Conifère

Flou | Net

Ouvert | Fermé

Épanouis | Fanés

Mort | Vivant

Haut | Bas

Séché | Vivant

Parallèle | Divergent

Inanimé | Vivant

Couleurs vives | Couleurs neutres

Seul | En groupe

Horizontal | En diagonal

Éclos | En bouton

Rond | Rectiligne

Ancien | Nouveau

Après la prise de vue, les participants se sont regroupés dans un restaurant avoisinant pour y casser la croûte et jaser.



© Claude Brazeau



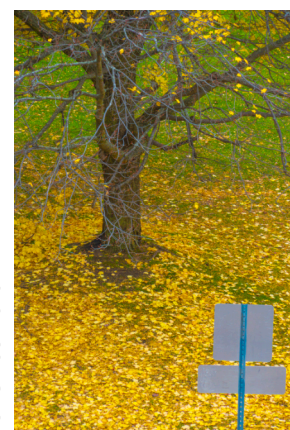
© Jean-Michel Roy



© Frédéric Perras



© Catherine Perras



© Gilles Baron



© Nathalie Blanchard

WAKEFIELD

Le samedi 22 novembre, par un matin doux et sous un éclairage variable, onze membres se sont rencontrés à la gare de Wakefield pour y faire de la photographie architecturale.

La prise de vue a débuté dans la partie nord du village autour de son magasin général et des anciennes installations du chemin de fer. Puis le groupe s'est déplacé dans la partie sud caractérisée par ses boutiques et restaurants.

Vers midi, les participants se sont rassemblés dans un restaurant pour y casser la croûte et jaser.

Merci à tous les participants.

© Gilles Baron



© Christian Rochefort



© Sabine Schnabel



© Ginette Villeneuve



© Nicole Dénommé



ORGANISATION

André Geick

Photos soumises 80

Participants 32

JUGES

Sylvain Carrier

Christian Rochefort

Jean-François Riel



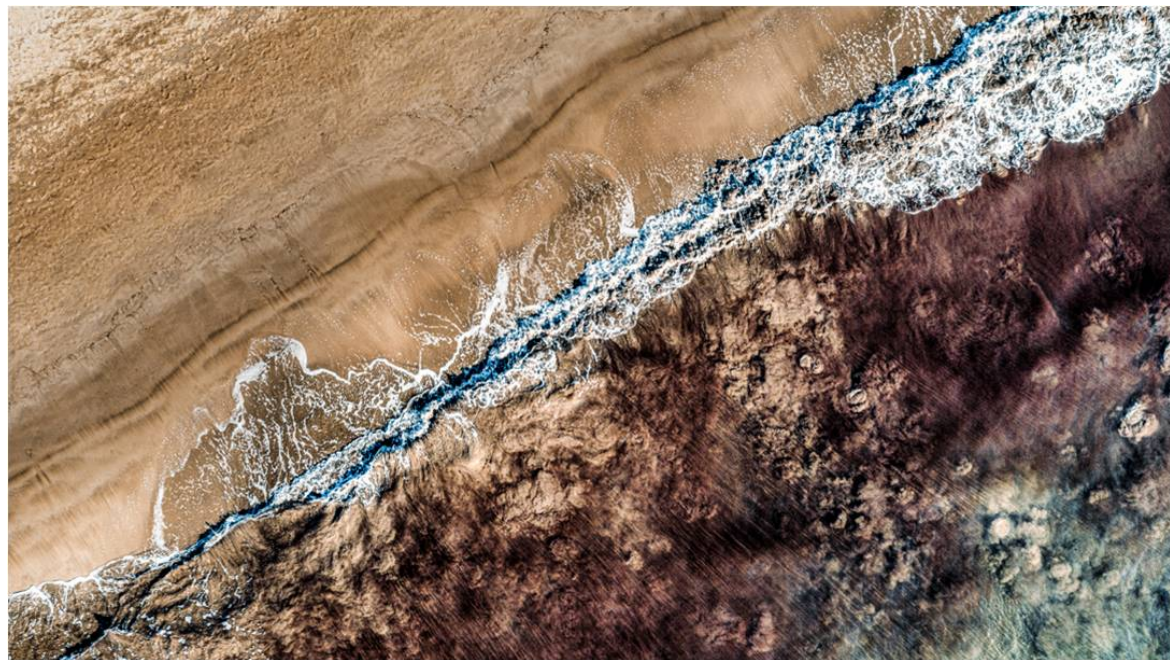
1<sup>re</sup> PLACE - Maîtres  
© Michel Gosselin – *Jurassique*



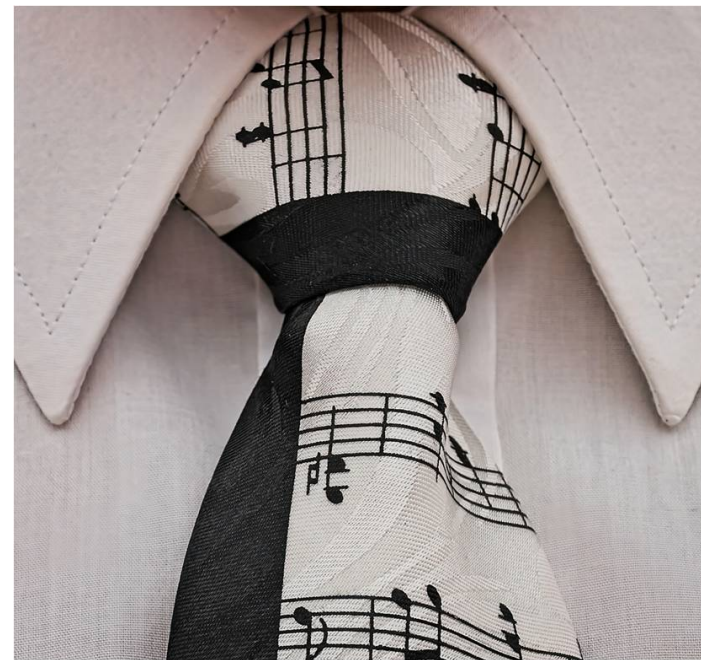
2<sup>e</sup> PLACE - Maîtres  
© Monique Lalonde – *Nuances accidentelles*



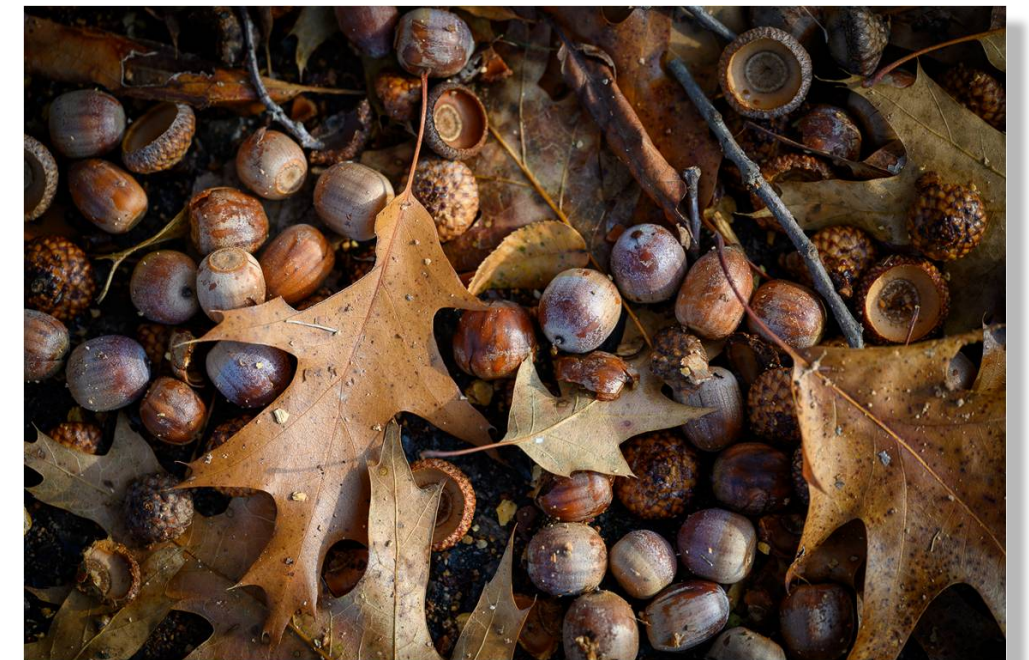
3<sup>e</sup> PLACE - Maîtres  
© Raymond Savard – *J'ai froid*



1<sup>re</sup> PLACE - Avancés  
© Paul Choquette – *La plage*



2<sup>e</sup> PLACE - Avancés  
© Frédéric Perras – *Un Windsor musical*



3<sup>e</sup> PLACE - Avancés  
© Nathalie Blanchard – *Abondance*



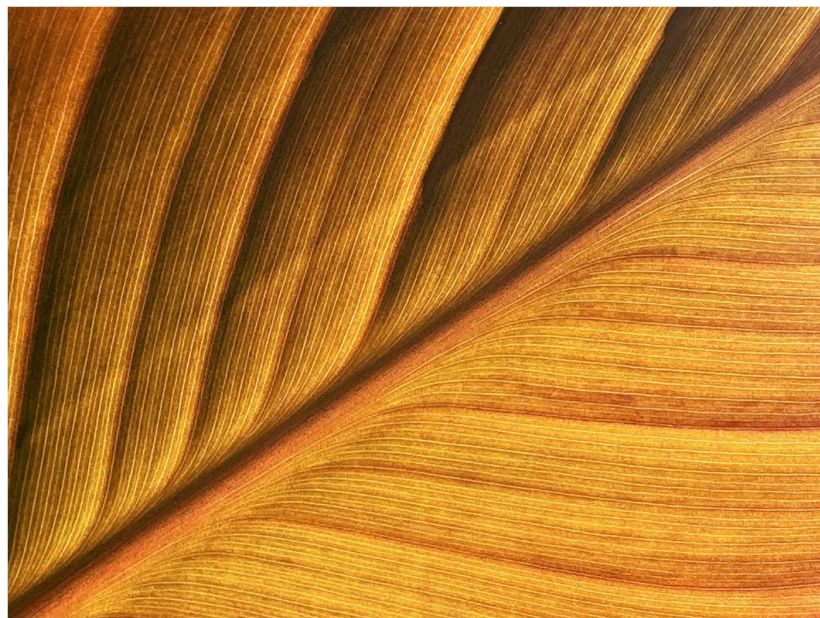
1<sup>er</sup> PLACE - Intermédiaires  
© Benoît Labelle – *L'arbre*



2<sup>e</sup> PLACE - Intermédiaires  
© Christian Rochefort – *Perth*



3<sup>e</sup> PLACE - Intermédiaires  
© Ghyslain Gagnon – *Camouflé dans le sable*



1<sup>er</sup> PLACE - Aspirants  
© Dany Brazeau – *Feuille dorée*



2<sup>e</sup> PLACE - Aspirants  
© Claude Brazeau – *Dentelle de terre*



3<sup>e</sup> PLACE - Aspirants  
© Line Lajoie – *Arc-en-ciel fongique*

ORGANISATION

André Geick

Photos soumises 34

Participants 14

JUGES

Michelle Shipman

Christian Rochefort

Jean-François Riel



1<sup>re</sup> PLACE - Maîtres  
© Claude Piché – *Entre verre et ombre*



2<sup>e</sup> PLACE - Maîtres  
© Jacques Mathurin – *Les clés*



3<sup>e</sup> PLACE - Maîtres  
© Michel Gosselin – *Tête à tête*



1<sup>re</sup> PLACE - Avancés  
© Jean-François Riel – *La poète*



2<sup>e</sup> PLACE - Avancés  
© Catherine Perras – *Dessert*



3<sup>e</sup> PLACE - Avancés  
© Frédéric Perras – *Un choix à faire*



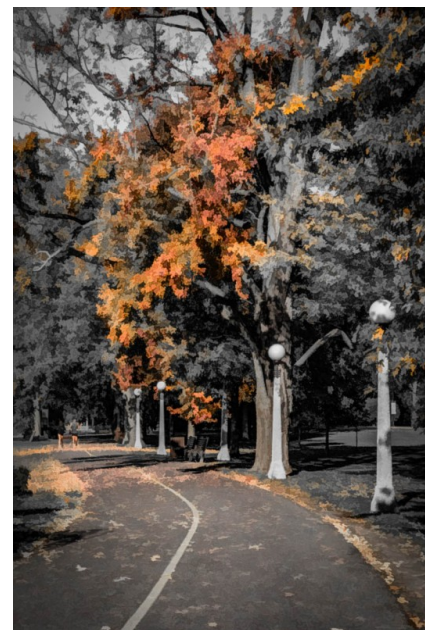
1<sup>re</sup> PLACE - Intermédiaires/Aspirants  
© Alain Tanguay – *Fin de saison*



2<sup>e</sup> PLACE - Intermédiaires/Aspirants  
© Dany Brazeau – *AL-1*



3<sup>e</sup> PLACE - Intermédiaires/Aspirants  
© Benoît Labelle – *Cour intérieure*



6 octobre

Thème ▪ Noir et blanc avec une touche de couleur

*Immigrant V3* de Galina Stetco

© Frédéric Perras

6 octobre

Thème ▪ Noir et blanc avec une touche de couleur

*La famille citrouillar* © Reine Houde

6 octobre

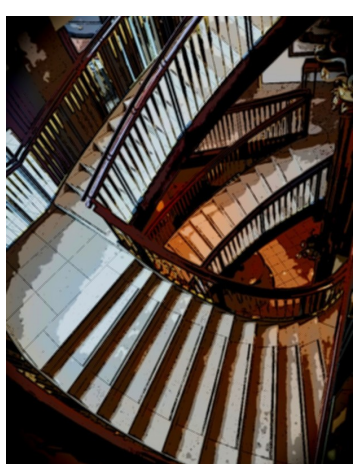
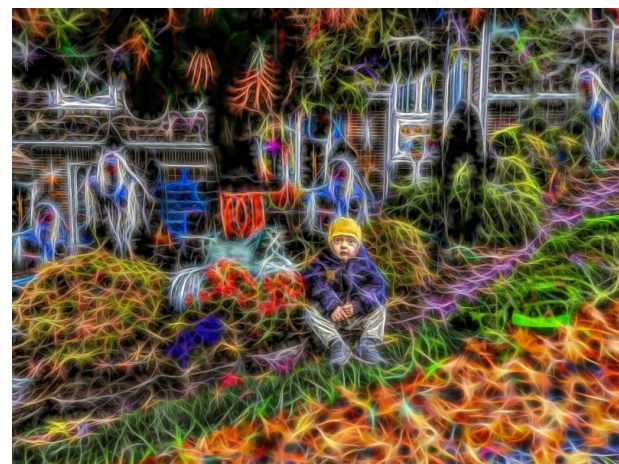
Thème ▪ Noir et blanc avec une touche de couleur

*L'automne* © Johanne Blain

6 octobre

Thème ▪ Noir et blanc avec une touche de couleur

*Studio 87* © Jacques Mathurin



13 octobre

Thème ▪ Photo halloween

*26, rue Drummond Ouest*

© Jacques Mathurin

20 octobre

Thème ▪ Photo avec filtres spéciaux

*Encore quelques jours à patienter*

© Jean Lapointe

20 octobre

Thème ▪ Photo avec filtres spéciaux

*Descendre en bas*

© Suzanne Parent

27 octobre

Thème ▪ Photo de votre hobby

*Photographier les endroits inusités*

© Jean Lapointe

27 octobre

Thème ▪ Photo de votre hobby

*Eh oui, je fais aussi d'la photo*

© Jacques Mathurin



**3 novembre**

Thème ▪ Expositions multiples

*L'homme à tout faire* © Jacques Mathurin



**10 novembre**

Thème ▪ Nature morte impressionniste

*Une tasse de thé* © Johanne Blain



**17 novembre**

Thème ▪ Nature morte sépia

*Cruches et pichet, vers 1850* © Jacques Mathurin



**24 novembre**

Thème ▪ Photo granuleuse monochrome

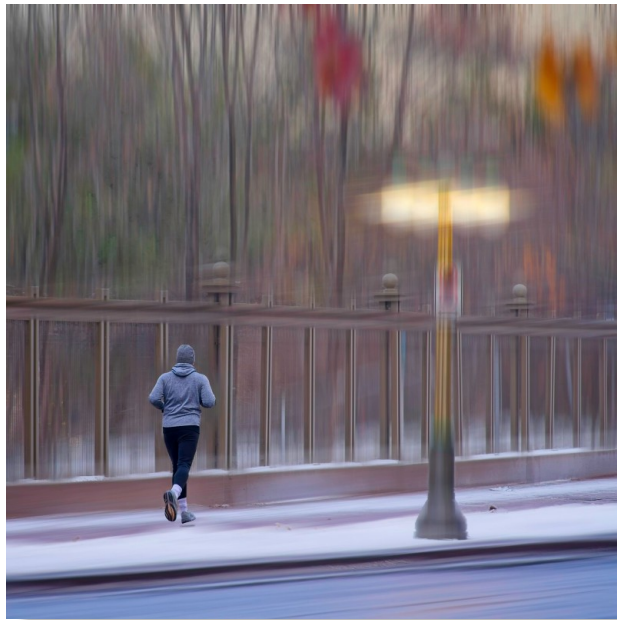
*Dans le brouillard* © Johanne Blain



**24 novembre**

Thème ▪ Photo granuleuse monochrome

*Sale temps* © Reine Houde



**1<sup>er</sup> décembre**

Thème ▪ Photo de rue

*Jogging à la Roxanne Bouche Overton*

© Frédéric Perras



**8 décembre**

Thème ▪ Le froid

*Un froid miniature* © Frédéric Perras



**15 décembre**

Thème ▪ Paysage hivernal

*Plaisir hivernal* © Jacques Mathurin



**22 décembre**

Thème ▪ Amélioration d'une photo avec l'IA

*Plus tard. Je lis mon journal.* © Jacques Mathurin



**29 décembre**

Thème ▪ Photo floue

*Le patineur* © Jean Lapointe

© Raymond Massé



© Guy Grenier



© Jean-Michel Roy



© Catherine Perras



© Jean-François Riel



© Jacques Mathurin



© Raymond Savard



© Normand Dubé



© Sylvain Carrier



© Gilles Baron



© Claude Brazeau



© Ginette Villeneuve



© Sabine Schnabel



© Jacques Mathurin



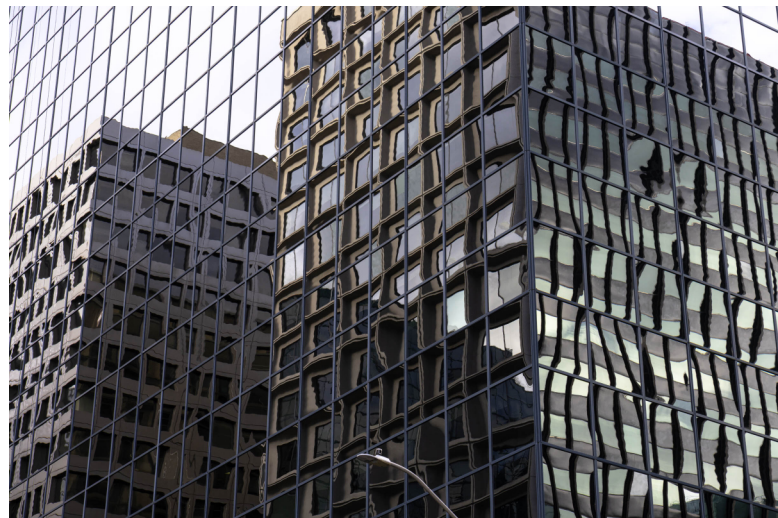
© Michelle Shipman



© Christian Rochefort



© Raymond Savard



© Sylvain Carrier



© Raymond Massé



© Gilles Baron



© Dany Brazeau



© Raymond Savard



© Dany Brazeau



© Jacques Mathurin



© Sabine Schnabel



© Gilles Baron

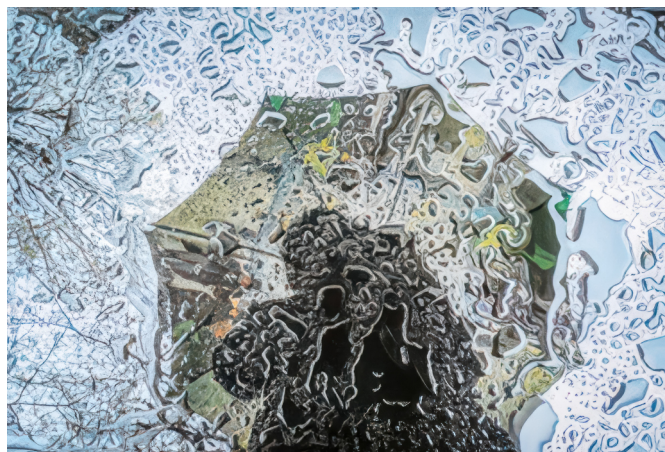


# MAÎTRE ÉMÉRITE

## Johanne Blain, Maître émérite

Félicitations à Johanne Blain qui a atteint le niveau de Maître émérite à la réunion mensuelle du vendredi 28 novembre 2025.

Pour obtenir la mention « maître émérite », un membre, après avoir atteint le niveau « maître », doit avoir réussi 8 concours avec 95 points ou plus sur 120, avoir soumis une photo à un minimum de 3 concours externes, soit la SPPQ et/ou l'Interclubs, ainsi qu'avoir participé à un minimum de 2 expositions du club ou autres organismes dans le but de promouvoir le CPPO.



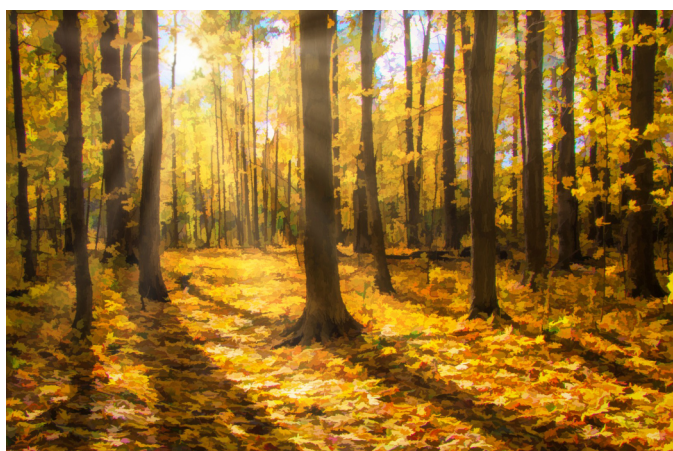
Concours interne CPPO 2024



Concours interne CPPO 2025



Concours interne CPPO 2024



Concours interne CPPO 2025



Concours interne CPPO 2024

# NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

## Passé simple, histoires et anecdotes d'une vie

Un nouveau recueil de Gilbert Troutet, publié par les Éditions l'Empreinte du passant (Gatineau).

« Un livre pour ceux qui aiment les histoires vraies, les paysages habités, et ces émotions qui restent longtemps après avoir tourné la dernière page. »

### Passé simple ...

De la colline jurassienne aux rives du ruisseau Meech, des salles de classe de Bujumbura aux ruines sacrées du Machu Picchu, ces récits tracent le portrait d'un homme qui regarde le monde avec des yeux de paysan, de voyageur et de témoin émerveillé.

On y croise un jeune coopérant débarquant en Afrique des Grands Lacs; Claude, fermier jurassien qui voit son village les pieds dans l'eau et comprend soudain pourquoi la Transjurassienne a été annulée; Constant et son sanglier apprivoisé, les chasseurs, le blaireau miraculé; les conscrits en goguette et Eugène l'oublié, qui ne supporte plus de rester à la marge. Plus tard, ce sont Junior, le chat au cœur défaillant, et l'oncle Lucien, paysan discret fauché par la maladie, qui viennent rappeler « qu'il est urgent d'aimer ».

Entre souvenirs d'enfance, portraits de village, scène de chasse, de ferme ou de voyage, ce livre tisse une même question : qu'est-ce qui fait qu'une vie ordinaire devient, à force d'attention, une aventure intérieure ? D'un vallon caché près de Gatineau à la Montagne Noire foudroyée par la grêle, ces pages célèbrent la beauté fragile du réel et la dignité silencieuse de ceux qui le peuplent.

Un livre pour ceux qui aiment les histoires vraies, les paysages habités, et ces émotions qui restent longtemps après avoir tourné la dernière page.



Gilbert Troutet est auteur de poésie, de nouvelles, de chansons. Il a publié notamment un recueil de poésie, *Mots et cris*, aux Éditions du Vermillon (Ottawa) et un recueil de nouvelles, *Peines perdues*, aux Éditions de la Nouvelle plume (Regina).

Auteur-compositeur et interprète, il a produit aussi quelques albums de chansons : *Chansons pour dire* (2005), *Quand viendra la lumière* (2014), *Chansons du temps qui passe* (2016) et *Passages* (2022).

Dans un style alerte et très personnel, il nous livre ici une série d'épisodes de sa vie dont la lecture vous tiendra en haleine tant ils sont coulés de surprises et d'émotions.

PASSÉ SIMPLE - HISTOIRES ET ANECDOTES D'UNE VIE - GILBERT TROUTET

Gilbert Troutet



## Passé simple

Histoires et  
anecdotes d'une vie

Les éditions  
L'Empreinte  
du  
Passant Inc.

## Jacques Nadeau, photographe

Je pensais d'abord intituler ma chronique « Moments-photo ». Mon intention était de parler de cet instant privilégié où vous tenez une image inattendue devant votre objectif. Ou encore du moment que vous aviez préparé pour l'obtenir, avec ou sans succès.

C'était en décembre et *Le Devoir* annonce le décès de Jacques Nadeau, photographe de presse au journal, qui illustre bien ce dont je voulais vous parler. Prenons donc l'exemple plutôt que la théorie.

Ceux qui l'ont vu à l'œuvre, rapporte Jean SIAG, de La Presse, peuvent en témoigner : « Jacques Nadeau était toujours en mouvement, tournoyant autour de son sujet, à la recherche du meilleur angle, de la meilleure prise. Il n'hésitait pas non plus à jouer du coude ou à se faufiler devant les caméras pour avoir la meilleure photo. »

« Sa grande qualité, relate Ivanoh Demers, c'est qu'il n'était jamais satisfait d'une photo plus ou moins banale. Il était très exigeant envers lui-même, son métier, c'était sa vie. Il pouvait travailler six ou sept jours par semaine sans problème. S'il y avait un événement, il y allait, peu importe la journée. »

Brian Myles, directeur du journal *Le Devoir*, rapporte que Jacques Nadeau était plus qu'un photographe, il était un « pisteur de nouvelles ». Il y a un peu de hasard, en effet, dans la photo de presse, mais beaucoup d'anticipation. Et en anticipation, Jacques Nadeau était passé maître, tout en faisant preuve d'un profond respect pour les êtres humains. Enfin, se rappelle à son tour Michaël Nguyen, « il avait vraiment un œil unique. Comme tous les photographes, il avait son caractère, sa vision du monde, et il nous la partageait à travers l'image ».

## Marie-Alice Dumont

Dans cette édition du Polarissant, je vous invite à découvrir une pionnière de la photographie du Bas-Saint-Laurent, Marie-Alice Dumont, née en 1892, à Saint-Alexandre-de-Kamouraska, une de mes régions favorites à photographier. C'est également dans ce coin du Québec qu'elle a pratiqué son art de 1920 à 1961.

Au cours des dernières décennies, le Musée du Bas-Saint-Laurent (MBSL) lui a consacré plusieurs expositions, dont la dernière à l'été 2025. En marge de cette exposition, le Musée est allé au bout de son projet d'exposition numérique consacrée à l'histoire et à l'œuvre de cette photographe québécoise entrepris quatre ans auparavant. Cette exposition unique est accessible en suivant ce lien : <https://www.marie-alicedumont.com>.

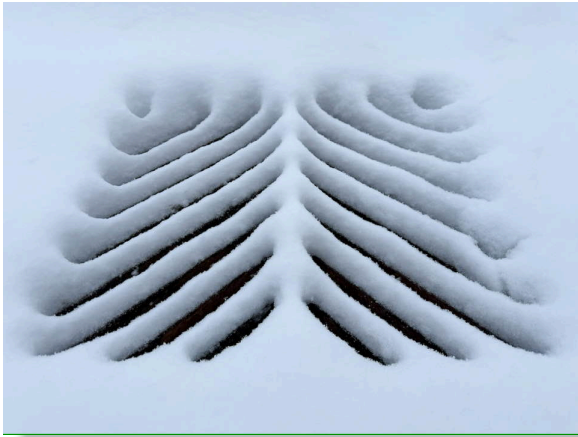


Vous pouvez également visionner les photos de la collection « Marie-Alice Dumont » du MBSL en suivant ce lien : <https://cyberphotos.ca/collection/149235/marie-alice-dumont>.



# VU SUR LE FACEBOOK DU CPPO

© Lison Chénier



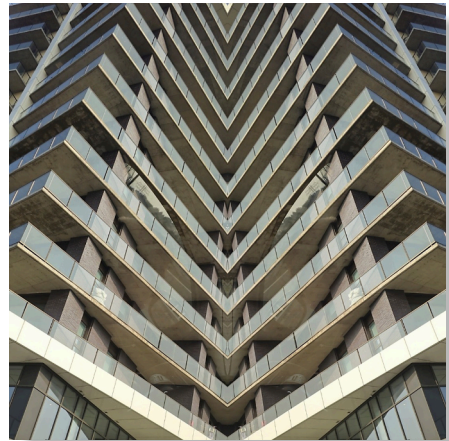
© Richard Lavergne



© Jacques Mathurin



© Catherine Perras



© René Hardy



## CÉLÉBRATIONS DE FIN D'ANNÉE

Bistro Mexicana 129 | 13 décembre 2025



Pour clore l'année en beauté, près d'une trentaine de membres du club et leurs invités se sont donné rendez-vous le 13 décembre au Bistro Mexicana 129 à Aylmer pour partager le repas du midi.

Les membres du conseil d'administration avaient préparé pour l'occasion un court programme d'activités pour animer les festivités.

Avant de commencer le repas, Frédéric Perras, notre président, a pris un moment pour souhaiter la bienvenue à tous et à toutes et leur adresser ses meilleurs vœux pour la saison des fêtes. Dans un élan d'enthousiasme, tout le monde a levé son verre pour saluer l'année qui touchait à sa fin.

Pour l'occasion, Michel Gosselin et André Geick avaient créé des diaporamas à partir des photos soumise par les membres au cours de l'année; certaines d'entre elles ont replongé les photographes dans leurs souvenirs et ont donné lieu à de belles discussions autour de la table.

Une fois le repas terminé, notre vice-président et responsable des concours internes est entré en scène pour remettre des certificats de mérite à quatre membres : Michel Gosselin, Frédéric Perras, Dany Brazeau et Ghyslain Gagnon. Frédéric a également tenu à remercier tous les membres qui contribuent à l'organisation, au dynamisme et au rayonnement du CPPO.

Puis, un peu après 14 h, après des accolades et des échanges de bons vœux, les heureux convives sont repartis chacun et chacune de leur côté.

Au plaisir de vous retrouver en 2026!

Line Lajoie

## LES GALERIES PHOTOS DE NOS MEMBRES

- *Johanne Blain* | <https://photos.johanneblain.ca/gallery>
- *Claude Brazeau* | <https://brazeauphoto.com>
- *Paul Choquette* | <https://www.photomix.ca/fr>
- *Guy-Laval Grenier* | <https://www.guygrenier.com/Photo>
- *Jean Lapointe* | <https://www.jeanlapointephoto.ca/>
- *Raymond Massé* | [https://www.flickr.com/photos/r\\_masse\\_photographie/](https://www.flickr.com/photos/r_masse_photographie/)
- *Jean-Marie G. Philippe* | <https://www.jmgphilippe.ca/>
- *Claire Poulin* | <https://www.clairepoulinphotographe.ca/>
- *Louise Tanguay* | <https://www.louisetanguayphoto.ca/>
- *Gilbert Troutet* | <https://www.gilbert-troutet.com/photos>
- *Claude Wauthier* | <https://ganimage.smugmug.com/browse/>

## NOS MEMBRES SUR INSTAGRAM

- *Dany Brazeau* | <https://www.instagram.com/danybphotographie/>
- *André Geick* | <https://www.instagram.com/andre.geick/>
- *Monique Lalonde* | <https://www.instagram.com/monlalonde/>
- *Catherine Perras* | <https://www.instagram.com/catherineperras07/>
- *Claude Piché* | <https://www.instagram.com/claudepiche8photography/>  
| <https://www.instagram.com/claudepiche8boudoirphotography>

## ➤ EXPOSITIONS À VOIR ➤

### **Galerie Montcalm | Gatineau**

Du 10 avril au 7 juin 2026 | *Grand Nord* - Photographies de Valérain Mazataud  
[https://calendrier.gatineau.cloud/calendrier/evenement.aspx?langue=fr-ca&id\\_evenement=45829](https://calendrier.gatineau.cloud/calendrier/evenement.aspx?langue=fr-ca&id_evenement=45829)

### **Musée de la photographie Desjardins | Drummondville, Québec**

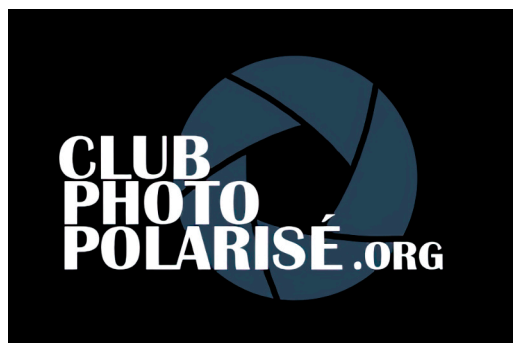
Jusqu'au 20 mars 2026 • Exposition du Club de photo de Drummondville • Photos de nuit  
Jusqu'au 25 avril 2026 • Rapprochements interculturels  
Du 29 mars au 31 mai 2026 • SPPQ | Les clubs photos s'exposent  
<https://museenationaldelaphotographie.com/>

### **Musée des beaux-arts de Montréal | Montréal**

Jusqu'au 9 août 2026 | Richard Avedon : Immortel • Portrait du temps qui passe, 1951 - 2004  
<https://www.mbam.qc.ca/fr/expositions/richard-avedon-immortel-portraits-du-temps-qui-passe-1951-2004/>

### **Maison de la photo de Québec | Québec**

Du 26 mars au 12 avril 2026 | Réciprocité : photographies de Hubert Poliquin, Charline Clavier, Elizabeth Landry et Sami Blais  
<https://www.squatphoto.ca/ex02>



## CONSEIL D'ADMINISTRATION 2025-2026

### COMITÉ EXÉCUTIF

Frédéric PERRAS • Président  
André GEICK • Vice-président  
Michel GOSSELIN • Secrétaire  
Benoît LABELLE • Trésorier

### RESPONSABLES ADMINISTRATIFS

Claude BRAZEAU  
Line LAJOIE  
Raymond MASSÉ  
Christian ROCHEFORT  
Michelle SHIPMAN

## REMERCIEMENTS

Nous remercions pour son appui le  
Service des arts, de la culture et des  
lettres de la Ville de Gatineau



## RESPONSABILITÉS 2025-2026

### COMMUNICATIONS

- Communications et relations publiques : Frédéric Perras et André Geick
- Le Polarisant : Normand Dubé, Guy Grenier, Line Lajoie, Monique Lalonde, Christian Rochefort, Gilbert Troutet
- Webmestre : Dany Brazeau
- Administrateur des médias sociaux : Frédéric Perras
- Administrateur du forum : XXXXXXXXXX
- Modérateurs du Défi photo de la semaine : Jean Lapointe, Louise-Marie Charron et Jacques Mathurin

### SORTIES

- Coordination des sorties : Christian Rochefort

### RÉUNIONS MENSUELLES

- Accueil : Jacques Mathurin
- Programme de conférences : Line Lajoie
- Programme des volets techniques : Raymond Massé
- Projections libres : Michel Gosselin
- Équipement : Frédéric Perras

### CONCOURS

- Interclub régional Ottawa/Outaouais : Michelle Shipman
- Concours de la SPPQ et personne-contact : Michelle Shipman
- Concours internes : André Geick

### EXPOSITIONS

- Projets spéciaux : Claude Brazeau, Line Lajoie, Michelle Shipman

## HORAIRE COMPLET DES ACTIVITÉS DU CPPO

à l'adresse suivante :

<http://clubphotopolarise.org/calendrier/>

